

Pracownia Otwierania Kultury

Regulamin Konkursu

§ 1. Założenia konkursu

1. Organizatorem konkursu Pracowni Otwierania Kultury (dalej: Konkurs) jest Centrum Cyfrowe Projekt: Polska, część Fundacji Projekt: Polska. Konkurs realizowany jest w ramach programu Pracownia Otwierania Kultury.
 - a. Cel
 - i. Celem Konkursu jest wyłonienie dwóch z czterech prototypów narzędzi cyfrowych stworzonych przez Uczestników Pracowni. Wybrane prototypy zostaną wdrożone przez Centrum Cyfrowe Projekt: Polska do końca 2018 roku we współpracy z zespołami przedstawicieli Uczestników.
 - b. Terminy
 - i. Konkurs trwa od 13 listopada 2017 roku do 26 listopada 2017.
 - ii. Ogłoszenie wyników odbędzie się 29 listopada 2017.

§ 2. Pracownia Otwierania Kultury

1. Pracownia Otwierania Kultury to przestrzeń laboratoryjna służąca dzieleniu się wiedzą, budowaniu kompetencji i tworzeniu narzędzi, które wspierają publiczną misję instytucji kultury przybliżając otwarte cyfrowe zasoby dziedzictwa ich odbiorcom.
2. Pracownia Otwierania Kultury to inicjatywa Centrum Cyfrowego, która gromadzi przedstawicieli instytucji kultury, badaczy społecznych, projektantów i programistów, by wspólnie wypracowali efektywne sposoby dzielenia się cyfrowymi zasobami kultury.
3. Pracownia nie jest fizyczną przestrzenią - jest okazją do spotkania i platformą dla współpracy. Kluczowy jest dla niej proces wspólnej

pracy osób o zróżnicowanych kompetencjach, który posiada swoją strukturę, metody, zakłada dostęp do koniecznego wsparcia na wszystkich etapach procesu oraz przestrzeń dla eksperymentu i testowania tworzonych rozwiązań.

4. Pracownia Otwierania Kultury została dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultura Cyfrowa.

§ 3. Przebieg Konkursu na prototypy cyfrowych narzędzi wspierających ponowne wykorzystanie zdigitalizowanych zasobów instytucji kultury

- a. Wybór dwóch z czterech prototypów do wdrożenia dokonany zostanie na podstawie wyniku konkursu, składającego się w 1/3 z wyników publicznego głosowania, 1/3 z decyzji Organizatora i 1/3 z decyzji komisji eksperckiej, której skład ogłoszony został na stronie Pracowni <http://otwartakultura.org/>. W wyniku Konkursu zostanie wyłonione jedno cyfrowe narzędzie webowe oraz jedna aplikacja mobilna.
- b. Publiczne głosowanie
 - i. Głosowanie organizuje zespół Pracowni.
 - ii. Udział w głosowaniu mogą wziąć wszyscy internauci za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie Pracowni pod adresem www.otwartakultura.org/konkurs. Każdy internauta może wziąć udział w głosowaniu tylko raz. Organizator podejmie starania aby zapewnić system do głosowania zapewniający jednokrotne głosowanie. W przypadku stwierdzenia przez Organizatora nagminnego stosowania niedozwolonych zabiegów technicznych w celu dodania fałszywych głosów niezgodnych z Regulaminem, Organizator zastrzega sobie prawo do nieuwzględnienia tych głosów.
 - iii. Wynik publicznego głosowania zostanie opublikowany na stronie www.otwartakultura.org/konkurs w dniu 30.11.2017.
- c. Głosowanie komisji eksperckiej
 - i. Wynik głosowania komisji eksperckiej zostanie opublikowany na stronie www.otwartakultura.org/konkurs w dniu 30.11.2017.
- d. Decyzja Organizatora

- i. Decyzja Organizatora zostanie podana do publicznej wiadomości wraz z uzasadnieniem na stronie www.otwartakultura.org/konkurs w dniu 30.11.2017.
- e. Od wyników Konkursu nie przysługuje odwołanie.

§ 3. Nagroda w Konkursie - wdrożenie prototypów

- a. W Konkursie przyznane zostaną dwie nagrody i dwa wyróżnienia.
- b. W wyniku otrzymania nagrody instytucja uzyskuje możliwość podpisania umowy o współpracy przy wdrożeniu narzędzia w ciągu 7 dni od ogłoszenia wyników Konkursu oraz do współpracy w celu wdrożenia prototypu.
- c. Instytucja, który odmówi podpisania umowy o współpracy przy wdrożeniu narzędzia, automatycznie rezygnuje z etapu wdrożenia, a na jej miejsce zostanie wybrana kolejna instytucja.
- d. Wdrożenie prototypu finansowane jest ze środków Pracowni zgodnie z umową o współpracy przy wdrożeniu narzędzia.
- e. Instytucje wyróżnione otrzymują ofertę współpracy z Pracownią Otwierania Kultury.