

WOLNO CI!

W swoim utworze możesz przytoczyć:



Fragmenty rozpowszechnionych utworów
np. książek, artykułów.



Rozpowszechnione utwory plastyczne, utwory fotograficzne lub drobne utwory (np. krótkie wiersze) możesz przytaczać **w całości**.

Prawo autorskie w żaden sposób nie definiuje, co należy rozumieć przez „drobne utwory” – nie istnieją w tym zakresie żadne ograniczenia co do objętości – należy do tego podchodzić zdroworozsądkowo



UWAGA!

Cytowanie poddane jest pewnym ograniczeniom.



Możesz we własnej pracy przytoczyć całość bądź fragment innego dzieła (wszystko jedno, czy jest to tekst, zdjęcie czy film), **ale tylko wtedy, gdy jest to uzasadnione celami** takimi jak wyjaśnianie, polemika, analiza krytyczna lub naukowa, nauczanie lub prawa gatunku twórczości (np. w przypadku parodii).

Cytat musi być odpowiednio oznaczony.

Zawsze informujemy o autorze oraz o źródle cytowanego fragmentu.

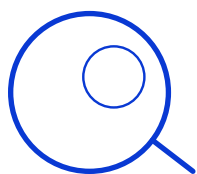
Z JAKICH ZASOBÓW MOGĘ KORZYSTAĆ PROWADZĄC DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNĄ PRZEZ INTERNET?



- z utworów, które sam(a) stworzyłaś/eś
- z utworów z domeny publicznej (czyli takich, których autorzy zmarli 70 lat temu)
- z utworów udostępnianych na wolnych licencjach, np. Creative Commons (każda z licencji ma jednak swoje wymagania)
- W prowadzeniu działań edukacyjnych przyda Ci się też "prawo cytatu"

Pamiętaj, żeby podpisać twórcę utworu!

GDZIE ZNAJDZIESZ TAKIE ZASOBY?



- na stronach instytucji kultury (także zagranicznych) np. Narodowe Archiwum Cyfrowe, Biblioteka Narodowa (Polona), The Smithsonian Institution, The Internet Archive
- w popularnych serwisach internetowych takich jak Flickr, Wikimedia Commons czy Free Music Archive
- wśród obrazów znalezionych przez Twoją wyszukiwarkę

Pamiętaj, żeby sprawdzić oznaczenie utworu!