

Pracownia Otwierania Kultury

Podnosimy kompetencje pracowników instytucji kultury



www.otwartakultura.org



otwartakultura@centrumcyfrowe.pl



[Transformator Kultury](#)

Spis treści

- 3. Oferta szkoleń
- 4. Szkolenie "Technologie cyfrowe dla instytucji kultury"**
- 5. Szkolenie "Dostępność stron www i innych projektów cyfrowych"**
- 6. Szkolenie "Prawo autorskie a udostępnianie kultury w sieci"**
- 7. Szkolenie "Prowadzenie projektów IT"**
- 8. Szkolenie "Badania i aktywizacja publiczności online"**
- 9. Dlaczego my?
- 10. Współpracujemy z...
- 11. Dodatkowe usługi dla instytucji kultury (audyt narzędzi cyfrowych, badania publiczności, warsztat wydobywczy i design thinking)
- 12-13. Nasz zespół
- 14. Kontakt

Oferta szkoleń

- ➡ **Technologie cyfrowe dla instytucji kultury**
- ➡ **Dostępność stron www i innych projektów cyfrowych**
- ➡ **Prawo autorskie a udostępnianie kultury w sieci**
- ➡ **Prowadzenie projektów IT**
- ➡ **Badania i cyfrowa aktywizacja publiczności**

czas trwania szkolenia: 4h

liczba uczestników/uczestniczek szkolenia: do 15 osób

cena szkolenia: 4500 zł netto

forma szkolenia: online lub na terenie Warszawy

➔ Technologie cyfrowe dla instytucji kultury

Opis szkolenia:

Krok po kroku nauczymy Was, jak z użyciem technologii cyfrowych usprawnić działanie Waszej instytucji i lepiej odpowiadać na potrzeby Waszych odbiorców.

Wspólnie przyjrzymy się, jaki jest stopień transformacji cyfrowej Waszej instytucji i jakie są najbardziej optymalne kroki jej rozwoju.

***Program każdego szkolenia dostosowujemy do potrzeb grupy. W czasie warsztatów odnosimy się do zagadnień, nad którymi pracujecie w swoich instytucjach, by spotkania były jak najbardziej praktyczne.**

➔ Dostępność stron www i innych projektów cyfrowych

Opis szkolenia:

Dostępność cyfrowa to wymóg prawny i jedna z podstaw projektowania, ale też wielka satysfakcja z udostępniania kultury tym, którzy mają do niej utrudniony dostęp.

Dzięki szkoleniu z naszą ekspertką UX i accessibility poznacie perspektywę nowych potencjalnych odbiorców, oswoicie się z tajemniczym WCAG i określicie priorytety dostępności dla Waszych projektów.

***Program każdego szkolenia dostosowujemy do potrzeb grupy. W czasie warsztatów odnosimy się do zagadnień, nad którymi pracujecie w swoich instytucjach, by spotkania były jak najbardziej praktyczne.**

➔ Prawo autorskie a udostępnianie kultury w sieci

Opis szkolenia:

Metodycznie i dokładnie wytłumaczymy Wam, co robić, by udostępnianie kolekcji w sieci nie spędzało Wam snu z powiek. Dowiedziecie się między innymi, jakie zasady obowiązują względem cyfrowych reprodukcji, a jakie względem metadanych czy prawa do ochrony wizerunku.

Przyjrzymy się też uważnie najświeższym przepisom, wytycznym i dobrym praktykom w zakresie prawa autorskiego dla instytucji kultury.

***Program każdego szkolenia dostosowujemy do potrzeb grupy. W czasie warsztatów odnosimy się do zagadnień, nad którymi pracujecie w swoich instytucjach, by spotkania były jak najbardziej praktyczne.**

➔ Prowadzenie projektów IT

Opis szkolenia:

W dobie kryzysu gospodarczego i cięć budżetowych przeprowadzimy Was krok po kroku przez etapy prowadzenia projektów cyfrowych w sposób przemyślany, oszczędny i zrównoważony od załączków pomysłu aż do długiego życia projektu po wdrożeniu.

Nauczymy się między innymi, w co i kiedy angażować różnych członków zespołu, jak napisać funkcjonalną specyfikację techniczną oraz jak efektywnie współpracować z firmami IT.

***Program każdego szkolenia dostosowujemy do potrzeb grupy. W czasie warsztatów odnosimy się do zagadnień, nad którymi pracujecie w swoich instytucjach, by spotkania były jak najbardziej praktyczne.**

➔ Badania i aktywizacja publiczności online

Opis szkolenia:

Z przyjemnością pomożemy Wam poznać i aktywizować Waszych odbiorców po drugiej stronie ekranu. Pokażemy, jak budować i analizować wiedzę na temat publiczności online dzięki informacjom gromadzonym w sieci automatycznie, przygotowywanie własnych badań, sięganie do dostępnych raportów i efektywną współpracę z zewnętrznymi badaczami. Wspólnie zastanowimy się, jak wykorzystać tę wiedzę do zdynamizowania Waszej interakcji z publicznością online.

***Program każdego szkolenia dostosowujemy do potrzeb grupy. W czasie warsztatów odnosimy się do zagadnień, nad którymi pracujecie w swoich instytucjach, by spotkania były jak najbardziej praktyczne.**

Dlaczego my?

Pracownia Otwierania Kultury to lab technologiczny Fundacji Centrum Cyfrowe. Nasz zespół na co dzień realizuje projekty cyfrowe z instytucjami kultury – dobrze więc znamy wyzwania, z jakimi się mierzycie. **Program szkoleń opracowujemy na podstawie własnych doświadczeń i obserwacji.** Scenariusze modyfikujemy jednak każdorazowo, by odpowiadały na Wasze potrzeby i obejmowały zagadnienia, nad którymi obecnie pracujecie.

Z naszych usług korzystają zarówno duże podmioty jak **Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki czy Muzeum Sztuki Nowoczesnej**, jak i mniejsze instytucje – lokalne biblioteki i domy kultury.

Każdy projekt jest dla nas tak samo ważny, bo chcemy, by polskie instytucje w pełni korzystały z możliwości, które dają nowe technologie.

Współpracujemy z:

- Fundacja Zapomniane
- Małopolski Instytut Kultury
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Muzeum Etnograficzne w Warszawie
- Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku
- Muzeum Narodowe w Krakowie
- Muzeum Narodowe w Poznaniu
- Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie
- Muzeum Sztuki Nowoczesnej
- Muzeum Warszawy
- Muzeum Zabawek
- Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku
- Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zabytków
- Teatr Polski w Warszawie
- Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki

Dodatkowe usługi dla instytucji kultury

➔ **Audyt UX i dostępności narzędzi cyfrowych funkcjonujących w twojej instytucji**

cena: w zależności od zakresu 8-15 000 zł netto

➔ **Badanie publiczności dla twojej instytucji**

Dzięki niemu dobrze zdefiniujesz grupy docelowe oraz ich potrzeby.

cena: w zależności od zakresu 15-30 000 zł netto

Dodatkowe usługi dla instytucji kultury

➡ Warsztat wydobywczy metodą Design Thinking

Ich efektem będzie wypracowanie strategii projektu cyfrowego, który planujesz zrealizować w swojej instytucji.

cena za 2 spotkania (2x3 h): 3 600 zł netto

➡ Digitalizacja, archiwizacja i udostępnianie - szkolenia specjalistyczne

Standardy, dobre praktyki i prowadzenie projektów digitalizacyjnych i archiwizacyjnych

cena: indywidualna wycena w zależności od zakresu

Nasz zespół



Aleksandra Janus

Dyrektorka Centrum Cyfrowego, kierowniczka Pracowni, kuratorka projektów kulturalnych, badaczka. Prowadzi badania publiczności, specjalizuje się w badaniu doświadczenia zwiedzających w muzeach.



Magdalena Biernat

Dyrektorka Centrum Cyfrowego, badaczka, managerka projektów IT. Członkini Komitetu Sterującego projektu digitalizacji i udostępnienia zbiorów "Otwarta Zachęta".



Zuzanna Ciesielska-Janik

Specjalistka ds. otwierania kultury, kulturoznawczyni i psycholożka. Zarządza projektami cyfrowymi w instytucjach kultury. Współtworzyła m.in. projekty Ninateka.pl i mapadekalogu.pl.



Natalia Cetera

Managerka w obszarze nowych technologii w kulturze, historyczka sztuki. Specjalizuje się w poszerzaniu kompetencji cyfrowych instytucji kultury, digitalizacji zbiorów i udostępnianiu kolekcji w Internecie.



Emilia Kopania

Managerka projektów IT. Zarządza projektami technologicznymi i marketingowymi. W Centrum Cyfrowym prowadzi projekt IT digitalizacji i udostępnienia zbiorów "Otwarta Zachęta".



**Katarzyna
Strycharz**

Prawniczka, specjalistka ds. prawa autorskiego i otwartych licencji. Ekspertka ds. polityk publicznych i reformy prawa autorskiego.



Dorota Orzeszek

Specjalistka ds. dostępności oraz użyteczności interfejsów komputerowych. Badaczka specjalizująca się w dziedzinie interakcji człowiek-komputer.



Łukasz Janik

Specjalista ds. digitalizacji. Ekspert w opracowywaniu i wdrażaniu standardów i dobrych praktyk digitalizacyjnych dla instytucji państwowych.

Kontakt



Masz pytania na temat oferty?

Chciałbyś/chciałabyś skonsultować konkretny projekt?

Porozmawiać o rozwiązaniach problemu, przed którym stoicie?

Zamówić szkolenie?

Napisz do Zuzanny: otwartakultura@centrumcyfrowe.pl



www.otwartakultura.org



[Transformator Kultury](#)